

# Trois Poèmes

de Stéphane MALLARMÉ

MAURICE RAVEL

## FLÛTES

### I. Soupir

**Lent**  $\text{♩} = 40$  [1] FL.

1<sup>re</sup> G<sup>de</sup> FLÛTE

2<sup>e</sup> G<sup>de</sup> FLÛTE

Et vers le ciel errant de ton œil angé.li.

*pp* *poco cresc.*

[2]

*p* *pp*

[3]

Vers l'azur atten...

FL.

[4] **Un peu plus lent**

*p* *ppp*

1

1<sup>er</sup> Mouvt [5] FL.

Et creuse un froid sillon

*pp*

1 1 3

### II. Placet futile

**Très modéré** **Ral.** **Au mouvt** **Très ral.**

1<sup>re</sup> G<sup>de</sup> FLÛTE

2<sup>e</sup> G<sup>de</sup> FLÛTE

*pp*

*p* *>*

1

von

**Au mouvt** FL. **Très ral.** **Au mouvt** **Ret.**

à ja\_louser le des\_tin d'une Hé.

**1 Un peu plus lent** FL. **De plus en plus lent**

\_ bé \_ Qui poind sur cette tasse au bai \_ ser

**2 Modérément animé** **Ralentissez peu à peu**

Prenez la P<sup>te</sup> Flûte

**3 Très lent** **Encore ralenti**

Prenez la G<sup>de</sup> Flûte

Blon \_ de \_ dont les coiffeurs di\_vins sont des or

**4 1<sup>er</sup> Mouvt** **Un peu plus lent**

Chez tous broutant les vœux et bêlant

**5 Ralentissez peu à peu**

**[6] Très lent** **Encore ralenti. Assez vif**

1 *pp* *perdendo*  
*pp*

### III. Surgi de la croupe et du bond

**Lent**  $\text{♩} = 100$

Pte FLÛTE

Gde FLÛTE

*mp* *p*  
*mp*

**Plus lent**  $\text{♩} = 88$

*p* *pp* *en dehors*

**Ral.** **[1]**  $\text{♩} = 40$

1

**[2]** Pte FL.

Gde FL.

moi, Sylphe de ce froid pla - fond Le pur va-se

*p* *p*

**1er Mouvt**  $\text{♩} = 100$

Solo

**Ral.** **Très lent**

Solo

1

*pp* *pp*

# Trois Poèmes

de Stéphane MALLARMÉ

CLARINETTES

MAURICE RAVEL

## I. Soupir

En LA **Lent** ♩ = 40

1 2

7 5 Fi - dé - le, un blanc jet d'eau sou - pi - re vers l'a -

CLAR. Soli

3

pp p

4 Un peu plus lent 1<sup>er</sup> Mouvt 5

2 4 Et creuse un froid sil - lon, se trai -

CLAR.

p ppp 2

## II. Placet futile

En SI♭ **Très modéré.** **Ralenti** **Au mouvt** **Très ral.**

pp 1

Copyright © DURAND Cie 1914

D. & F. 9087

Propriété en co-édition aux USA, Grande-Bretagne, Irlande, Canada, Australie, Nouvelle-Zélande, Malte, Israël, Afrique du Sud : Editions A.R.I.M.A. et DURAND S.A. Editions Musicales

DURAND S.A. Editions Musicales

21, RUE VERNET - 75008 PARIS

## CLARINETTES

**Au mouvt** CLAR. **Retenez**

*pp* Prin - cesse! à ja - lou - ser le des - tin d'une Hé -

*pp*

**1** **Un peu plus lent** CLAR. **De plus en plus lent**

*pp* - bé — Qui poind sur cette tasse au bai -

*pp*

**2** **Mod<sup>to</sup> animé**

**1** Comme je ne suis pas ton bi - chon em - bâr - bé

**Ral** CLAR. **peu** **à** **peu**

*p* — Ni la pastil - le *pp*

*pp*

**3** **Très lent** **4** **1<sup>er</sup> Mouvt un peu plus lent**

**1** **1** **1** Nommez - nous - toi de qui tant de ris fram - boi -

**5** CLAR. **Ral.**

*mf* - sés Se joignent en troupeaux d'agneaux apprivoi - sés *mf* chez tous broutant les vœux et bêlant *mf*

**2** **1**

*mf*

**6 Très lent** **Encore Ral.**

CLAR. *pp* *perdendo*

Prin-ces - se, nommez - nous ber-ger de vos sou-

*pp* *perdendo* Prenez la Clarinette Basse

### III. Surgi de la croupe et du bond

**Lent**  $\text{♩} = 100$

CLARINETTE *p<sup>te</sup> Fl.* *mp* *p*

CLARINETTE BASSE (MI $\flat$  obligé)

**Plus lent**  $\text{♩} = 88$

CLAR. *pp*

**1**

Moi, Sylphie de ce froid pla-

**2** CLAR. **1<sup>er</sup> Mouvt**  $\text{♩} = 100$

*Solo* *pp*

- fond Le pur va-se

**Ralenti** **Très lent**

*Solo* *pp* *Solo* *pp*





## II - Placet futile

**Très modéré** *Rubato* **Ralenti** **Au mouvt** **Très ral.** 4<sup>e</sup> Corde *express.*

**Au mouvt** 4<sup>e</sup> Corde *express.* **Ret.**

**1** Un peu plus lent **De plus en plus lent** **2** Mod<sup>t</sup> animé

Comme je ne suis pas ton bichon em-bar-bé, — Ni la pastil-le, ni du rou-ge, ni jeux miè-vres

**3** Très lent 1<sup>er</sup> von 8<sup>v</sup> **Encore ralenti**

**4** 1<sup>er</sup> Mouvt un peu plus lent 1<sup>er</sup> von **5** Ral. 2

se joignent en troupeaux d'agneaux apprivoisés chez tous broutant

**6** Très lent 1<sup>er</sup> von **Encore ralenti** **Assez vif** *PIZZ.*

endormant ce bercail —

## III - Surgi de la croupe et du bond

**Lent**  $\text{♩} = 100$  *PIZZ.* *Sourdine* *ARCO* *pp*

**Plus lent**  $\text{♩} = 88$  **1**  $\text{♩} = 40$  1<sup>er</sup> von *pp*

Le col i-gno-ré s'interrompt

**2** **1<sup>er</sup> Mouvt**  $\text{♩} = 100$  **Ralenti** **Très lent** *PIZZ.* *pp*



# Trois Poèmes

de Stéphane MALLARMÉ

MAURICE RAVEL

2<sup>d</sup> VIOLON

## I. Soupir

Lent ♩ = 40

*pp glissando*

*perden.*

*mp*

**4** Un peu plus lent

*ppp*

**1<sup>er</sup> Mouvt**

Et lais - se, — sur l'eau morte où la fauve a go.nie Des feuil.les erre au vent — et

*pp*

Sourdine

*p*

*pp perden.*

Otez la Sourdine

## II. Placet futile

**Très modéré**

**Ralenti**

**Au mouvt**

**Très ral.**

*p*

*pp*

*mf*

**Rubato**

**Au mouvt** **Très ral.** **Au mouvt** **Ret.**

**1** Un peu plus lent **De plus en plus lent**

**2** Mod<sup>t</sup> animé **Ral.**

Comme je ne suis paston bichon em-bar-bé, — Ni la pastil-le, ni du rou-ge ni jeux miè-vres!

**3** Très lent **Encore ralenti**

**4** 1<sup>er</sup> Mouvt un peu plus lent **5** Ral.<sub>2</sub>

chez tous broutant en dormant ce bercail —

**6** Très lent **Encore ralenti** **Assez vif**

**PIZZ.**

## III - Surgi de la croupe et du bond

**Lent**  $\text{♩} = 100$  **PIZZ.** **ARCO**

Sourdine **pp**

**Plus lent**  $\text{♩} = 88$  **2<sup>d</sup> von** **Ral.**

de la croupe et du bond D'u-ne ver-re-rie é-phé-

**1**  $\text{♩} = 40$  **pp** **mp**

**2** **1<sup>er</sup> Mouvt**  $\text{♩} = 100$  **Ralenti** **Très lent**

**pp** **ppp**

# Trois Poèmes

de Stéphane MALLARMÉ

MAURICE RAVEL

ALTO

## I. Soupir

Lent ♩ = 40

*pp*

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11

12 13 14 15

16 *perden.* *p* *mp*

*mp* *ppp*

**1er Mouvt**

**5** ALTO *pp*

Et lais - se sur l'eau morte où la fauve a-go-nie Des feuil - les erre au vent et Sourdine

*p* *pp perden.*  
Otez la Sourdine

ALTO

## II - Placet futile

**Très modéré** *PIZZ.* **Ralenti** *ARCO* **Au mouvt** **Très ral.**

*p* *p* *pp* *mf*

**Au mouvt** **Très ral.** **Au mouvt** **Ret.**

*pp* *p*

**1** Un peu plus lent **De plus en plus lent**

*pp*

**2** Mod<sup>t</sup> animé

**3** Très lent **Encore ral.**

ALTO 4<sup>e</sup> Corde

Comme je ne suis pas ton bichon embar-bé — Ni la pastil-le, ni durou-ge, ni jeux

*miè-vres* *ppp* *pp*

**4** 1<sup>er</sup> Mouvt un peu plus lent **5** Ralentissez

*trem.* *pp* *pp*

**6** Très lent **Encore ralenti.**

*pp* *p* *pp* *perden.*

## III - Surgi de la croupe et du bond

**Lent**  $\text{♩} = 100$  *PIZZ.* **Plus lent**  $\text{♩} = 88$  **Ral.** **1**  $\text{♩} = 40$

*Sourdine* *p* *Fl.* *ALTO ARCO* *p*

**2**

**1<sup>er</sup> Mouvt**  $\text{♩} = 100$  **Ralenti** **Très lent**

*pp* *mp* *ppp*

# Trois Poèmes

de Stéphane MALLARMÉ

MAURICE RAVEL

## VIOLONCELLE

### I. Soupir

Lent ♩ = 40

pp

2

3 4 5 6

7

1

8 9 10 11

12

2

13 14 15

16

perdendo

p

mp

3

4

1er Mouvt

mp

ppp

5

Sourdine

pp

pp perdendo

Otez la Sourdine

p

pp

### II. Placet futile

Très modéré

12/8

Ralenti

9/8

Au mouvt

12/8

Très ral.

mf

p expressif



**Au mouvt** **Très ral.** **Au mouvt** **Retenez** **1** **Un peu plus lent**

**De plus en plus lent** **2** **Mod<sup>to</sup> animé**

**Ralentissez** **peu à peu**

Comme je ne suis pas ton bi.chon em-bar.bé — Ni la pas-ti-le, ni du rou-ge, ni jeux mie-vres

**3** **Très lent** **Encore ralenti**

**4** **1<sup>er</sup> Mouvt un peu plus lent** **5** **Ral.**

**6** **Très lent** **Encore ralentir** **Assez vif**

*pp* *p* *expressif* *pp* *PIZZ.* *pp*

en dormant ce berceail

### III. Surgi de la croupe et du bond

**Lent**  $\text{♩} = 100$

*Sourdine* *PIZZ.* *Fl.*

**Plus lent**  $\text{♩} = 88$  **Ral.**

*vlle* *ARCO* *p* *pp* *mp*

Le col i.gno.ré s'interrompt

**1**  $\text{♩} = 40$  *vlle* *pp* **2** *mp*

**1<sup>er</sup> Mouvt**  $\text{♩} = 100$  **Ralenti** **Très lent**

*pp* *ppp*